



## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais  
Universidade Federal do Rio de Janeiro

**CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCS710**

**DISCIPLINA: Metodologia em Pesquisa Social II**

**CARGA HORÁRIA: 45h**

**CRÉDITOS: 3**

**PROFESSORES: Leticia Ferreira e Alexandre Werneck**

**PERÍODO LETIVO: 2021-1**

**DIA E HORÁRIO: quintas-feiras, 14h-17h**

### **Ementa**

O objetivo da disciplina é oferecer ao aluno a oportunidade de desenvolvimento avançado do projeto elaborado na disciplina Metodologia em Pesquisa Social I (FCS705), com vistas à escrita de seu ensaio de qualificação. Espera-se que, por meio da leitura comentada de seu trabalho por integrantes das várias linhas de pesquisa do programa, com ênfase nas dimensões metodológica e de escrita científica, e pela leitura de textos fundamentais nessas áreas, ele seja capaz de avançar na confecção de seu texto.

### **Programa**

#### **1) Escrita para ciências sociais (06/05 e 13/05)**

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo, Loyola, 1996.

JOAS, Hans e KNÖBL, Wolfgang. "O que é teoria?". In: Social Theory: Twenty Introductory Lectures. Cambridge (RU), Cambridge University Press, 2009, pp. 1-19. Tradução não oficial feita para o curso.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo, Perspectiva, 2007 [1967]. [trechos]

GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna: Aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2010 [1967]. [trechos]

#### **2) Violência, Territorialidades e Moralidades (20/05, 27/05 e 03/06)**



## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais  
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Os professores/pesquisadores convidados indicarão leituras fundamentais/exemplares relacionadas à linha de pesquisa em questão, a fim de orientar as discussões sobre os projetos dos estudantes.

### **3) Política, Economia e Trabalho (10/06, 17/06 e 24/06)**

Os professores/pesquisadores convidados indicarão leituras fundamentais/exemplares relacionadas à linha de pesquisa em questão, a fim de orientar as discussões sobre os projetos dos estudantes.

### **4) Arte, Cultura e Pensamento Social (01/07, 08/07)**

Os professores/pesquisadores convidados indicarão leituras fundamentais/exemplares relacionadas à linha de pesquisa em questão, a fim de orientar as discussões sobre os projetos dos estudantes.

### **5) Corpo, Pessoa e Relações Sociais (15/07, 22/07)**

Os professores/pesquisadores convidados indicarão leituras fundamentais/exemplares relacionadas à linha de pesquisa em questão, a fim de orientar as discussões sobre os projetos dos estudantes.

**Atenção: não haverá aula dia 29/07 (I Seminário Internacional Moral em Questão, Questões de Moral)**

### **6) Diferenças e Desigualdades Sociais (05/08 e 12/08)**

Os professores/pesquisadores convidados indicarão leituras fundamentais/exemplares relacionadas à linha de pesquisa em questão, a fim de orientar as discussões sobre os projetos dos estudantes.

### **7) Sustentabilidade, Tecnologia e Transformações Sociais (19/08)**

Os professores/pesquisadores convidados indicarão leituras fundamentais/exemplares relacionadas à linha de pesquisa em questão, a fim de orientar as discussões sobre os projetos dos estudantes.



## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais  
Universidade Federal do Rio de Janeiro

### **Bibliografia obrigatória**

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo, Loyola, 1996.

GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna: Aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2010 [1967]. [trechos].

JOAS, Hans e KNÖBL, Wolfgang. "O que é teoria?". In: Social Theory: Twenty Introductory Lectures. Cambridge (RU), Cambridge University Press, 2009, pp. 1-19. Tradução não oficial feita para o curso.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo, Perspectiva, 2007 [1967]. [trechos]

### **Bibliografia complementar**

Poderá ser indicada conforme as sugestões dos professores convidados.

### **Avaliação**

O trabalho final do curso será um primeiro esboço do ensaio de qualificação.

### **Observações**

O formato das sessões e sua ordem é todo construído a partir dos projetos de pesquisa dos alunos.