PPGSA
IFCS - UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais
Universidade Federal do Rio de Janeiro

DISCIPLINA: Metodologia em Pesquisa Social II
CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCS 751 E FCS 851
CARGA HORÁRIA: 45h
CRÉDITOS:
PROFESSOR(A): Bruno Cardoso e Julia O'Donnell
PERÍODO LETIVO: 2020.1
DIA E HORÁRIO: 4ª feira, 14h a 17h

Ementa

O curso objetiva discutir os temas de pesquisa dos discentes e auxiliar na formulação de um projeto de pesquisa (de mestrado e/ou doutorado) com vistas à etapa de qualificação. Dessa forma, a proposta abrange a apresentação de um modelo de projeto de pesquisa e a reflexão sobre seus elementos; a discussão dos objetos de pesquisa e sua construção textual; e uma abordagem detida sobre a produção textual com o apoio de professores convidados.

Programa

Aula 1 (12/3) – Apresentação do curso

Aula 2 (19/3) – Algumas questões iniciais

- LAW, John. *After Method: Mess in Social Science Research*. caps. 1, 2, 6 e 8 (pp. 1-44; 104-121; 143-154).

Aula 3 (26/3) – Sobre a escrita

- BECKER, Howard. *Truques da Escrita*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015

*Professora convidada: Karina Kuschnir

- Material de apoio:
  - https://revisaoparaque.com/blog/incriveis-revisoes-em-originais-de-autores-que-voce-ja-leu/
  - https://comoeuescrevo.com/
  - PETERS, Gabriel. "Pânico da página em branco?"

Disponível em https://blogdosociofilo.com/2017/11/29/panico-da-pagina-em-branco-um-paragrafo-merda-por-dia-e-outras-dicas-para-desbloquear-sua-tese-por-gabriel-peters/

Aula 4 (2/4) – Bibliografia e bases de dados

- BARROS, Moreno. "Como acompanhar a publicação de artigos científicos em sua área de pesquisa". *Bibliotecários sem fronteiras*. 09 set 2014.

Disponível em https://bsf.org.br/2014/09/09/seguir-acompanhar-alerta-atualizacao-publicacao-artigos-cientificos-academicos-pesquisa/

- Sobrevivendo na Ciência - "Como encontrar literatura científica"

Disponível em https://marcoarmello.wordpress.com/2012/03/13/buscabibliografica/

*Professor convidado: Antonio Brasil

Aula 5 (9/4) – O que é um projeto de pesquisa?

- WEBER, Florence. *Guia para a pesquisa de campo*. Petrópolis: Vozes, 2007. (p.19 a 43)
- BRAGA, José L. "Para começar um projeto de pesquisa".
- DESLANDES, Suely. "A construção do projeto de pesquisa". In: *Teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2002. (p. 31 a 50)
- GIL, Antonio C. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. ("A formulação do problema")

Aula 6 (16/4) – Fazendo a Introdução

Aula 7 (30/4) – Fazendo a Justificativa

Aula 8 (7/5) – Fazendo a revisão Bibliográfica

- HART, Chris. *Doing a Literature Review*. (p.1 a 43)
- GUIMARAES, Roberta S. e DAVIES, Frank . "ALEGORIAS E DESLOCAMENTOS DO "SUBÚRBIO CARIOCA" NOS ESTUDOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (1970-2010)". *Sociologia e Antropologia*. 2018, vol.8, n.2, pp.457-482.

Aula 9 (14/5) – Ferramentas de indexação e organização de dados

- Quinquilharia – Gerenciador de Bibliografia

Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=pwJijABJtwY&list=PLf-Oz5dUh_ni-Fk-3zkaILPc0xC1sAxyX&index=1

Workshop: Mindjet MindManager (organizador de pensamento)

Aula 10 (21/5) – Discussão dos trabalhos dos alunos

Aula 11 (28/5) - Discussão dos trabalhos dos alunos

Aula 12 (4/6) - Discussão dos trabalhos dos alunos

Aula 13 (18/6) - Discussão dos trabalhos dos alunos

Aula 14 (25/6) - Discussão dos trabalhos dos alunos

Aula 15 (2/7) – Encerramento do curso

Bibliografia obrigatória

- BECKER, Howard. *Truques da Escrita*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015
- BRAGA, José L. "Para começar um projeto de pesquisa".
  DESLANDES, Suely. "A construção do projeto de pesquisa". In: *Teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- GUIMARAES, Roberta S. e DAVIES, Frank . "ALEGORIAS E DESLOCAMENTOS DO "SUBÚRBIO CARIOCA" NOS ESTUDOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (1970-2010)". *Sociologia e Antropologia*. 2018, vol.8, n.2, pp.457-482.
- HART, Chris. *Doing a Literature Review*. Lonfres: Sage, 2001.
- LAW, John. *After Method: Mess in Social Science Research*. Londres: Routledge, 2007.
- WEBER, Florence. *Guia para a pesquisa de campo*. Petrópolis: Vozes, 2007. (p.19 a 43)

Bibliografia complementar

Avaliação

Trabalho final individual entregue após o final do curso.

Observações

O curso terá sua parte final dedicada à apresentação dos projetos dos alunos, funcionando no formato de oficina. Além disso, contará com a participação de professores convidados.