

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

&

HISTORIA DAS CIÊNCIAS E DAS TÉCNICAS E EPISTEMOLOGIA
CENTRO DE CIÊNCIAS MATEMÁTICAS E DA NATUREZA

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA E TEORIA MIMÉTICA - 2019/1

PROFESSOR: Cesar Gordon

Horário Sugerido: 4ª feira – 14h às 17h / Local: HCTE-CCMN

PROGRAMA

Formulada a partir de matrizes intelectuais diversas, como a crítica literária, a filosofia, a psicologia, os estudos da religião e, sobretudo, em diálogo intenso e constante com autores clássicos e centrais da antropologia, como Frazer, Durkheim, Mauss, Evans-Pritchard, Victor Turner e Lévi-Strauss, a chamada *Teoria Mimética* de René Girard ainda não foi devidamente examinada e debatida pelos antropólogos, principalmente no Brasil, e tampouco sistematicamente confrontada com os recentes desdobramentos teóricos e etnográficos da nossa disciplina. Sua influência, aqui, foi ligeiramente maior no campo da teoria literária (ver Costa Lima 1995, 2000; Castro Rocha 2014). Apenas recentemente nota-se, entre nós, um crescente interesse pelo trabalho de Girard. Fora do Brasil, porém, sua obra tem sido, há anos, proficuamente debatida, influenciando autores em campos de conhecimento diversos, como filosofia (Michel Serres 1992, 2007, 2008; Andrew McKeena 1992), filosofia política (Ranieri 2009, Farneti 2015), psicologia e psicanálise (Jean Michel Oughourlian 2007, Paisley Livingston 1992, Santos 1997), ciências sociais e economia política (Jean Pierre Dupuy & P. Dumouchel 1979; Dupuy 1982, 1992), ensaios e crítica (Dupuy 2002; Johnsen 2003; Lagarde 1994), antropologia (Anspach 2002; Eric Gans 1985, 1997, 2012; Lucien Scubla 1982, 2003; Vinolo 2005; Walker 2010), mitologia (Golsan 2002, Anspach 2010), estudos de religião e estudos bíblicos (Alison 1991; Hamerton Kelly 1992; Williams 1991).

Neste curso pretendemos fazer uma discussão da teoria mimética à luz da antropologia e vice-versa. Sugerimos que este exercício pode ter uma função revitalizadora na investigação de uma série de fenômenos que interessam a pesquisa antropológica contemporânea, bem como pode contribuir para renovar reflexões teóricas. Discutiremos os conceitos de “desejo mimético” (que fundamenta a importância crucial da imitação na cultura e nas práticas sociais); “mimese apropriativa ou rivalitária” (que aponta para a dimensão violenta e conflitiva da vida social); “mecanismo vitimário” (como

instrumento sociológico primordial de resolução da crise mimética); “psicologia inter-dividual” (que indica a dimensão essencialmente social e relacional dos processos psíquicos), entre outros.

Uma vez que a bibliografia girardiana é extensa, para fins didáticos e de organização, optamos pela leitura de artigos e livros mais importantes de Girard, entremeados ou seguidos por leituras de autores contemporâneos que com ele empreenderam diálogos críticos, além da releitura eventual de autores clássicos da antropologia com quem Girard empreendeu diálogos críticos. Com isso, estaremos em posição de começar a compreender não somente o desenvolvimento do pensamento de René Girard, seus conceitos-chave, suas ferramentas analíticas e seus métodos de investigação, como também a discernir algumas das implicações teóricas radicais de sua obra e os desafios que coloca para a antropologia e para as ciências humanas hoje.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANSPACH, Mark. 2002. *À charge de revanche: figures élémentaires de la réciprocité*. Paris: Seuil.

ANSPACH, Mark (org). 2008. *Girard*. Les Cahiers de L’Herne. Paris.

DUPUY, Jean-Pierre & Paul Dumouchel. 1979. *L’enfer des choses: René Girard et la logique de l’économie*. Paris: Seuil.

FARNETI, Roberto. 2015. *Mimetic Politics: Dyadic Patterns in Global Politics*. MI: Michigan University Press.

GALLESE, V., & Goldman, A.I. 1998. “Mirror neurons and the simulation theory”, *Trends in Cognitive Sciences*, 2: pp. 493-501.

GARRELS, Scott R (ed.). 2011. *Mimesis and Science: empirical research on imitation and the Mimetic Theory of culture and religion* (Studies in Violence, Mimesis, & Culture) Michigan State University Press.

GIRARD, René. 1961. *Mensonge romantique et vérité romanesque*. Paris: Grasset. (Capítulos 1 a 5; 7, 9, 11 e 12).

GIRARD, René. 1972. *La violence et le sacré*. Paris: Grasset.

GIRARD, René. 1976. “Differentiation and undifferentiation in Lévi-Strauss and current critical theory”, *Contemporary Literature* 17 (3): 404-429.

GIRARD, René. 1977. “Violence and Representation in the mythical text”, *MLN*, 82 (5): 922-44.

GIRARD, René. 1978. *Des choses cachées depuis la fondation du monde: recherches avec Jean-Michel Oughourlian et Guy Lefor*. Paris: Grasset.

GIRARD, René. 1982. *Le Bouc Émissaire*. Paris: Grasset. (OBS. Edição em inglês *The Scapegoat*, 1986. Baltimore: The John Hopkins University Press).

GIRARD, René. 2008. *Anorexia e desejo mimético*. Lisboa: Edições Texto & Grafia.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1971. *L'homme nu* (Mythologiques IV), Finale. Paris: Plon. pp.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1991. *Histoire de Lynx*. Paris: Plon. Caps. 18 e 19. pp.

LIVINGSTON, Paisley. 1992. *Models of desire: René Girard and the psychology of mimesis*. Baltimore: John Hopkins University.

OUGHOURLIAN, Jean-Michel. 2013. *Notre Troisième Cerveau: La nouvelle révolution psychologique*. Paris : Editions Albin Michel. (OBS. Edição em inglês, 2016. *The Mimetic Brain*. Michigan University Press. (Capítulos 1 a 4).

PALAUER, Wolfgang. 2013. *René Girard' Mimetic Theory*. MI: Michigan State University Press. (capítulos a selecionar).

AULAS PROGRAMADAS

Sessão 1 (20/3) : Apresentação: Girard e a Antropologia

Sessão 2 (27/3) : Teoria Mimética em Contexto

Sessão 3 (03/4): A descoberta do desejo mimético

Sessão 4 e 5 (10 e 17/4): Origens violentas: crise mimética, sacrifício e mecanismo vitimário

Sessão 6 e 7 (24/4 e 08/5): Primeira síntese da hipótese: antropologia, história e psicologia

Sessão 8 (15/5): Interlúdio: A lógica do Mito em Girard e Lévi-Strauss

Sessão 9 (22/5): Lógica do Mito (parte 2): As provas do crime

Sessão 10 (29/5): Desejo relacional e “interdividualidade”

Sessões 11 e 12 (5 e 12/6): Abordagem Mimética da Economia

Sessão 13 (19/6): O império da vítima: abordagem mimética da política contemporânea

Sessão 14 (26/6): Do sacrifício ao Dom

Sessão 15 (03/7): Derivas contemporâneas e outros desdobramentos

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Allison, James. 1991. A theology of the Holy Trinity in the light of the thought of René Girard. Oxford: Blackwell.
- Andrade, Gabriel. 2011. René Girard: um retrato intelectual. São Paulo: Editora É Realizações.
- Anspach, Mark. 2010. *Œdipe Mimétique*. Paris: Éditions L'Herne.
- Castro Rocha, João Cezar. 2009. A primeira pedra de uma catedral. (Introdução à edição brasileira), In: GIRARD, R. *Mentira romântica e verdade romanesca*. São Paulo: Editora É Realizações, pp. 13-24.
- Costa Lima, Luiz. 1995. *Vida e mimesis*, São Paulo: 34 Letras.
- Costa Lima, Luiz. 2000. *Mimesis: desafio ao pensamento*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Dupuy, Jean-Pierre. 2002. *Pour un Catastrophisme Éclairé*. Paris : Éditions Seuil.
- Dupuy, Jean-Pierre. 1992. *Le sacrifice et l'envie: le libéralisme aux prises avec la justice sociale*. Paris: Calmann-Levy.
- Dupuy, Jean-Pierre & Michel Deguy (orgs). 1982. *René Girard et le problème du Mal*. Paris : Grasset.
- Gans, Eric. 1985. *The End of Culture: toward a generative anthropology*. Berkley: University of California Press.
- Gans, Eric. 1997. *Signs of paradox: irony, resentment and other mimetic structures*. Stanford: Stanford University Press
- Gans, Eric. 2012. *The Girardian origins of Generative Anthropology*. Imitatio/Thiel Foundation
- Girard, R. 2008. "Entretien avec Juliette Cerf", *Philosophe Magazine*, n° 23.
- Girard, R. 2009 [1990]. *Shakespeare e o Teatro da Inveja*. São Paulo: É Realizações.
- Girard, R. 1994. *Quand ces choses commenceront: entretiens avec Michel Treguer*. Paris: Arléa.
- Girard, R.; Castro Rocha, J.C., Antonello P. 2005. *Les origines de la culture: entretiens avec Pierpaolo Antonello et João Cezar de Castro Rocha*. Paris: Hachette.

- Golsan, Richard. 2002. René Girard ad Myth: an introduction. London: Routledge.
- Hamerton-Kelly, Robert (ed.). 2007. Politics & Apocalypse. MI: Michigan University Press.
- Johnsen, William. 2003. Violence and Modernism: Ibsen, Joyce and Woolf. Gainesville: University Press of Florida.
- Kirwan, Michael. 2005. Discovering Girard. London: Darton, Longman and Tool.
- Lagarde, François. 1994. René Girard ou la Christianisation des Sciences Humaines. New York : Peter Lang.
- Livingston, Paisley. 1992. Models of desire: René Girard and the Psychology of Mimesis. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- McKeena, Andrew. 1992. Violence and Difference: Girard, Derrida and deconstruction. Chicago: University of Illinois Press.
- Oughourlian, Jean Michel. 2007. Gènesse du desir. Paris : Carnests Nord.
- Ranieri, John J. 2009. Disturbing revelation : Leo Strauss, Eric Voegelin and the Bible. Columbia: University of Missouri Press.
- Rizzolatti, G, L. Folgassi e V. Gallese. 2007. “Les neurones miroirs”, Pour la Science, Janvier 2007, p 44-49.
- Rocha, João Cezar de Castro ; Antonello, P. ; Girard, R. 2000. René Girard: Um longo argumento do princípio ao fim. Diálogos com João Cezar de Castro Rocha e Pierpaolo Antonello. 1. ed. Rio de Janeiro: Topbooks.
- Rocha, João Cezar de Castro. 2011. Coordenação Editorial da Coleção “Biblioteca René Girard”, São Paulo: Editora É Realizações.
- Rocha, João Cezar de Castro. 2014. Mimetic Theory and Latin America Reception and Anticipations. Contagion, v. 21, p. 75-120.
- Santos, Laura Ferreira dos. 1997. Pensar o Desejo: Freud, Girard, Deleuze
- Scubla, Lucien. 1982. “Contribution à la théorie du sacrifice”, In Michel Deguy & J-P Dupuy, René Girard et le problème du mal. Paris, Grasset, p. 103-168.
- Scubla, Lucien. 1993. « Vers une anthropologie morphogénétique : violence fondatrice et théorie des Singularités », Le Débat n° 77 : 102-120.

- Scubla, Lucien. 2003. « Roi sacré, victime sacrificielle et victime émissaire », La Revue du MAUSS n° 22 : 197-221.
- Serres, Michel. 1992. *Éclaircissements* (entretiens avec Bruno Latour). Paris: François Bourin.
- Serres, Michel. 2007. *Le Tragique et la Pitié. Discours de réception de René Girard à l'Académie française et réponse de Michel Serres*. Paris : Le Pommier.
- Serres, Michel. 2008. *La Guerre Mondiale*. Paris : Le Pommier.
- Tarde, Gabriel. 1890. *Les Lois de l'Imitation*. Paris : Éditions Kimé (versão digital da 2 ed.1895)
- Tarditi, Claudio. 2004. « Manque d'être, désir et liberté : pour une comparaison entre Jean-Paul Sartre et René Girard », *Le Philosophoire*, 2004/2 n° 23, p. 238-251.
- Valadier, Paul. 2002. « René Girard revisité », *Études*, 2002/6 Tome 396, p. 773-777.
- Vinolo, Stéphane. 2005. *René Girard: du mimétisme à l'hominisation, la violence différante*. Paris : L'Harmattan.
- Walker, Iain. 2010. *Becoming the Other, Being oneself : constructing identities in a connected world*. Cambridge Scholars Publishing.
- Williams, James. 1991. *The Bible, Violence and the Sacred: liberation from the Myth of sanctioned violence*. San Francisco: Harper Co.