



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais
Universidade Federal do Rio de Janeiro

CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCS751/851
DISCIPLINA: METODOLOGIA DE PESQUISA SOCIAL II
CARGA HORÁRIA: 45 H
CRÉDITOS: 3,0
PROFESSOR/A: JOSÉ REGINALDO GONÇALVES & ANTONIO BRASIL JR.
PERÍODO LETIVO: 1º SEMESTRE 2019
DIA E HORÁRIO:

Ementa

O curso pretende criar uma oficina de experimentação escrita voltada para a redação de projetos de pesquisa. Além de uma ampla discussão sobre as exigências formais de um projeto de pesquisa, o curso também prevê aulas práticas de revisão de literatura por meio de grandes bases indexadoras e ferramentas computacionais de visualização. O curso se organizará em três grandes blocos, todos voltados para o exercício de redação do projeto: (1) enunciação do problema de pesquisa; (2) construção da justificativa e da fundamentação teórica do problema, delimitação do objeto e definição dos materiais e da metodologia; (3) redação da versão final do projeto de pesquisa. A avaliação será feita ao longo do curso, com base na apresentação e discussão coletiva de três textos produzidos por cada aluno.

Bibliografia obrigatória

Becker, Howard S. *Tricks of the trade: How to think about your research while you're doing it.* University of Chicago press, 2008.
Clifford, James, and George E. Marcus, eds. *Writing culture: the poetics and politics of ethnography: a School of American Research advanced seminar.* Univ of California Press, 1986.
Paugam, Serge. *L'enquête sociologique.* Presses universitaires de France, 2018.
Watts, Duncan J. *Everything is obvious: Once you know the answer.* Currency, 2011.
Weber, Max. *Methodology of social sciences.* Routledge, 2017.

Bibliografia complementar

Moretti, Franco. *Distant reading.* Verso Books, 2013.
Van Eck, Nees, and Ludo Waltman. "Software survey: VOSviewer, a computer program for bibliometric mapping." *scientometrics* 84.2 (2010): 523-538.

Avaliação

A avaliação será feita ao longo do curso, com base na apresentação e discussão coletiva de três textos produzidos por cada aluno.