



CÓDIGO DA DISCIPLINA:

DISCIPLINA: Teoria Sociológica I

CARGA HORÁRIA: 45 h.

CRÉDITOS: 3

PROFESSOR: Rodrigo Santos

PERÍODO LETIVO: 2024.1

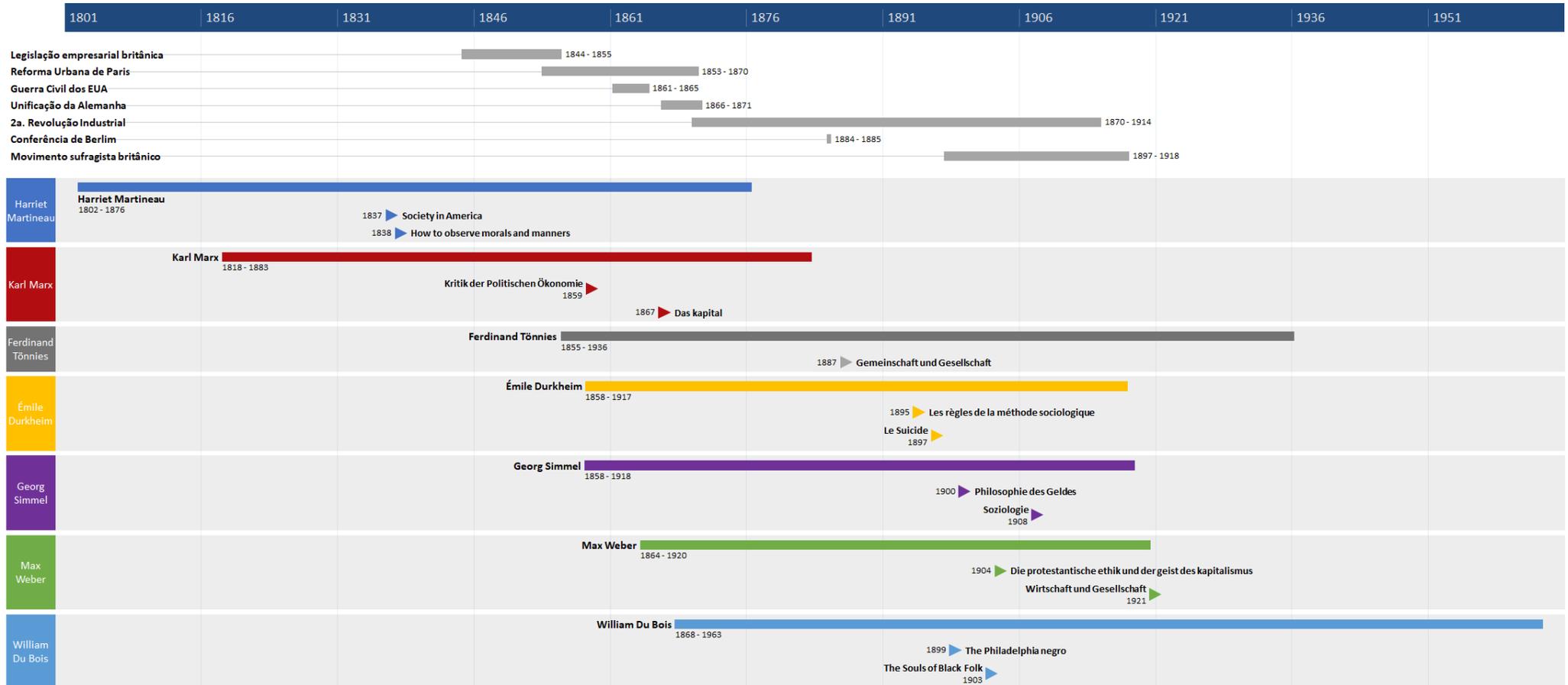
DIA E HORÁRIO: Quartas-feiras, das 9h às 12h.

LOCAL: Lgo. São Francisco de Paula, 1, sl. 420 (vermelha), Centro, Rio de Janeiro

EMENTA:

O curso apresenta, discute e problematiza o cânone sociológico clássico, pretendendo abranger a situação prévia e o processo de institucionalização da sociologia como disciplina científica dotada de métodos próprios, e sua relação com o processo social de transição à modernidade, focalizando o séc. XIX e a primeira metade do séc. XX. Desse modo, é dividido em blocos, abarcando perspectivas influentes e, em grande medida, concorrentes, acerca das dinâmicas de modernização, assim como das relações entre indivíduo e sociedade. Na Introdução, é apresentada a formulação arquetípica da modernização (Ferdinand Tönnies) e suas matrizes institucionais (Anthony Giddens), assim como sua crítica (Raewyn Connell). No primeiro bloco, destaca-se a influência da obra de Harriet Martineau na emergência da sociologia como ciência – e a posterior omissão a qual foi submetida –, com ênfase em sua elaboração metodológica e no gênero como matriz moderna reprimida no discurso sociológico. Em seguida, recupera-se da obra de Karl Marx a perspectiva materialista e a emergência do capitalismo como fenômeno definidor do mundo moderno, sem desconsiderar as preocupações do autor com a escravidão e o imperialismo. Já na fase de institucionalização disciplinar, no terceiro bloco se coloca em questão a noção de solidariedade e a análise da divisão do trabalho social de Émile Durkheim, assim como sua influente elaboração metodológica. Em seguida, retoma-se a obra de William Du Bois, que posiciona a raça – assim como a escravidão e o racismo – no centro da formação do mundo moderno, não descuidando de seu pioneirismo na investigação empírica. No quinto bloco, é discutida a perspectiva interpretativa de Max Weber e seu enfoque na racionalização como vetor da modernidade. Finalmente, a abordagem interacionista de Georg Simmel e seu foco na impessoalização produzida pela urbanização e pelo dinheiro são discutidas no último bloco, antecipando o encerramento do curso.

Linha do tempo 1. Vida e obra de autoras e autores clássicos selecionados.



Fonte: o autor.



PROGRAMA

PARTE I

Aula 1. Apresentação (20/3)

Aula 2. O paradigma comunidade-sociedade, as matrizes da modernidade e a crítica ao cânone (27/3)

Referências Obrigatórias:

TÖNNIES, Ferdinand. Comunidade e sociedade como entidades típico-ideais. In: FERNANDES, F. (org.) **Comunidade e sociedade. Leituras sobre problemas conceituais, metodológicos e de aplicação**. São Paulo: Cia. Ed. Nacional; EdUSP, v. 1, 1973, p. 96-116.

SANTOS, Rodrigo Salles Pereira dos. À procura da modernidade: mudança social, teoria sociológica e reinterpretação polifônica do cânone. *Em avaliação para publicação*. 32 p.

CONNELL, Raewyn. O Império e a criação de uma ciência social. *Contemporânea - Revista de Sociologia da UFSCar*, v. 2, n. 2, 2012, p. 309-336.

Referências de Apoio:

GIDDENS, Anthony. As dimensões institucionais da modernidade. In: GIDDENS, A. **As consequências da modernidade**. São Paulo: Editora UNESP, 1991, p. 61-82.

SEOANE, Javier B. La disputa del canon clásico en la sociologia. *Espacio Abierto*, v. 15, n. 4, 2006, p. 705-724.

DAFLON, V. T.; CHAGURI, M. M. Mulheres na Teoria Social: presente e passado para uma sociologia plural. *Sociologias*, v. 24, n. 61, p. 16–24, 2023.

LINS HAMLIN, C. L.; WEISS, R.; BRITO, S. M. Por uma sociologia polifônica: introduzindo vozes femininas no cânone sociológico. *Sociologias*, v. 24, n. 61, p. 26–59, 2023.

Aula 3. Harriet Martineau (1802-1876) (3/4) (103 p.)

Referências Obrigatórias:

MARTINEAU, Harriet. Parte I. Requisitos para observação; Parte II. O que observar (Capítulo III. Estado doméstico); e Parte III. Métodos mecânicos. In: MARTINEAU, H. **Como observar: morais e costumes**. Governador Valadares: Fernanda H. C. Alcântara Editora, 2021, p. 21-80; 83-89; 155-186; 235-242.

Referências de Apoio:

MARTINEAU, Harriet. Preface. In: COMTE, A. **The Positive Philosophy of Auguste Comte**. Kitchener, Batoche Books, 2000, p. 18-26.



DAFLON, Verônica Tostes; SORJ, Bila. Harriet Martineau (Norwich, Inglaterra, 1802-1876). In: DAFLON, V. T.; SORJ, B. (Orgs.) **Clássicas do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021, p. 21-28.

GAVRON, Sarah. **As sufragistas**. Reino Unido, 2015, 106 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/as-sufragistas>

Aula 4. Harriet Martineau (1802-1876) (10/4) (119 p.)

Referências Obrigatórias:

MARTINEAU, Harriet. Introdução; Parte I. Política; e Capítulo III: Morais da política. In: MARTINEAU, H. **Sociedade na América: vol. I: parte 01: política**. Governador Valadares: Fernanda H. C. Alcântara Editora, 2021, p. 21-29; 33-39; 103-162.

MARTINEAU, Harriet. Chapter II. Woman. In: MARTINEAU, H. **Society in America. Volume 3**. [Cambridge Library Collection]. Cambridge: Cambridge University Press, 2004, p. 105-151.

Referências de Apoio:

RIBEIRO CAMPOS, L. R.; DAFLON, V. T. Harriet Martineau: circulação e influência no debate público na primeira metade do século XIX. *Sociologias*, v. 24, n. 61, p. 86–115, 2023.

MARTINEAU, Harriet. What is “social science”? *The Spectator* 31, Oct. 23, 1858, p. 1119-1120.

LENGERMANN, Patricia M.; NIEBRUGGE, Jill. Harriet Martineau (1802-1876): the beginnings of a science of society. In: LENGERMANN, P. M.; NIEBRUGGE, J. **The women founders: sociology and social theory (1830-1930). A text/reader**. Long Grove: Waveland Press, 2007, p. 23-63.

Aula 5. Karl Marx (1818-1883): método e objeto (17/4) (100 p.)

Referências Obrigatórias:

MARX, Karl. (2013). Contribuição à Crítica da Economia Política (Introdução; Prefácio). In: BOTELHO, A. (Org.). **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Cia. das Letras, 2013. p. 33-76.

MARX, Karl. (2013). O Capital (A mercadoria). In: BOTELHO, A. (Org.). **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Cia. das Letras, 2013, p. 118-175.

Referências de Apoio:

PECK, Raoul. **O Jovem Karl Marx**. França, Alemanha, Bélgica: California Filmes, 2017, 119 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/le-jeune-karl-marx>

MARX, Karl. **O 18 de brumário de Luís Bonaparte**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2015.



Aula 6. Karl Marx (1818-1883): a concepção de transição (24/4) (127 p.)

Referências Obrigatórias:

MARX, Karl. A assim chamada acumulação primitiva. In: **O Capital. Crítica da economia política. Livro I: o processo de produção do capital**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011, p. 959-1014.

MARX, K. Manifesto do Partido Comunista. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Cia. das Letras, 2013, p. 77-117.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. (2017). A guerra civil nos Estados Unidos (1861-1865). *Crítica Marxista*, n. 45, p. 125-157.

Referências de Apoio:

Marx, K. (2017). **Os despossuídos: debates sobre a lei referente ao furto de madeira**. Brasil: Boitempo Editorial.

Aula 7. Émile Durkheim (1868-1917): ciência e método (8/5) (84 p.)

Referências Obrigatórias:

DURKHEIM, Émile. Introdução; O que é um fato social?; e Regras relativas à observação dos fatos sociais. In: DURKHEIM, É. **As regras do método sociológico**. [Coleção Tópicos]. São Paulo: Martins Fontes, 2007, 3ª ed. p. XXXIII-XXXIV; 1-13; 15-47.

DURKHEIM, Émile. Suicídio: definição do problema; Suicídio egoísta; Suicídio altruísta; Suicídio anômico; e Relações entre o suicídio e outros fenômenos sociais. In: RODRIGUES, J. A. (org.). **Durkheim**. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, 2000, 9ª ed., p. 103-143.

Referências de Apoio:

DURKHEIM, Émile. **A educação moral**. Petrópolis: Editora Vozes, 2012. 2ª ed. 276 p.

DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. Petrópolis: Editora Vozes, 2014. 120 p.

Aula 8. Émile Durkheim (1868-1917): a constituição da sociedade moderna (15/5) (91 p.)

Referências Obrigatórias:

DURKHEIM, Émile. Solidariedade mecânica; Solidariedade orgânica; Preponderância progressiva da solidariedade orgânica; e Divisão do trabalho anômica. In: RODRIGUES, J. A. (org.). **Durkheim**. [Coleção Grandes Cientistas Sociais]. São Paulo: Ática. 2000, 9ª ed., p. 73-102.

DURKHEIM, É.; DENIS. **Who wanted war? The origin of the war according to diplomatic documents**. 1. ed. Paris: Librairie Armand Colin, 1915.

Referências de Apoio:

DURKHEIM, Émile. **Formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália**. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 609 p.



- DURKHEIM, Émile. **Sociologia e filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2021. 200 p.
- DURKHEIM, Émile. Décima quinta lição. O direito contratual; Décima sexta lição. A moral contratual (continuação); Décima sétima lição. O direito contratual (final); Décima oitava lição. A moral contratual (final). In: DURKHEIM, É. **Lições de sociologia**. São Paulo: Martins Fontes, 2002. p. 237-304.
- YIMOU, Zhang. O Caminho para Casa. China; Hong Kong: Zhao Yu, 1999, 100 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/o-caminho-para-casa>

Aula 9. William Du Bois (1868-1963): ciência e raça (22/5) (112 p.)

Referências Obrigatórias:

- DU BOIS, William. The scope of this study; The problem; The negro in Philadelphia, 1820-1896; The size, age and sex of the negro population; Education and illiteracy; The contact of the races; e A final word. In: DU BOIS, W. **The Philadelphia Negro: a social study**. New York: Schocken Books, 1899, p. 1-4; 5-9; 25-45; 46-65; 83-96; 322-367; 385-397.

Referências de Apoio:

- DU BOIS, William E. B. The study of Negro problems. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 11, 1898, p. 1-23.
- DU BOIS, William E. B. The Negro scientist. *The American Scholar*, v. 8, n. 3, 1939, p. 309-320.
- DU BOIS, William E. B. Damnation of women. In: DU BOIS, W. E. B. **Darkwater: voices from within the veil**. New York: Harcourt, Brace & Howe, 1920, p. 163-192.
- SANTOS, R. S. P. As almas do povo negro (canções de lamento). Disponível em: <https://open.spotify.com/playlist/Obg21iqizPTqwsifgJ7VsH?si=90ccbdfa2a8a48cc>.
- MORRISON, Toni. **Jazz**. Rio de Janeiro: Cia. de Bolsa, 2009. 216 p.

Aula 10. William Du Bois (1868-1963): raça e nação moderna (29/5) (113 p.)

Referências Obrigatórias:

- DU BOIS, William E. B. Sobre nossos conflitos espirituais; e Sobre o raiar da liberdade. In: DU BOIS, W. E. B. **As almas do povo negro**. São Paulo: Veneta, 2021, p. 19-59.
- DU BOIS, William E. B. The black worker; The general strike; Back toward slavery. In: **Black reconstruction in America, 1860-1880**. New York, Henry Holt and Company, 1935, p. 1-13; 49-75; 599-634.

Referências de Apoio:

- DU BOIS, William E. B. The talented tenth. In: WASHINGTON, B. T. **The negro problem: a series of articles by representative American negroes of to-day**. Contributions by Booker T. Washington, Principal of Tuskegee Institute, W. E. Burghardt DuBois, Paul Laurence Dunbar, Charles W. Chesnutt, and others. New York: James Pott & Co., 1903, p. 31-75.
- LEMMONS, Kasi. Harriet. EUA, 2019, 125 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/harriet>



Aula 11. Max Weber (1864-1920): compreensão interpretativa (5/6) (80 p.)

Referências Obrigatórias:

- WEBER, Max. A 'objetividade' do conhecimento nas ciências sociais. In: COHN, G. (Org.). **Weber** [Coleção Grandes Cientistas Sociais]. 7a. ed. São Paulo: Ática, 1999, p. 79-127.
- WEBER, Max. Conceitos sociológicos fundamentais. In: WEBER, M. **Economia e sociedade. Fundamentos da sociologia compreensiva. Volume 1**. Brasília: EdUnB, 2000, p. 3-35.

Referências de Apoio:

- WEBER, Max. A ciência como vocação. In: WEBER, M. **Ciência e política: duas vocações**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1982, p. 17-54.

Aula 12. Max Weber (1864-1920): a racionalização (12/6) (107 p.)

Referências Obrigatórias:

- WEBER, Max. O "espírito" do capitalismo; O conceito de vocação em Lutero. O objeto da pesquisa; e Ascese e capitalismo. In: **A ética protestante e o "espírito" do capitalismo**. São Paulo, Cia. das Letras, 2004, pp. 41-69; 71-83; 141-167.
- WEBER, M. O Estado-nação e a política econômica. In: **Escritos Políticos**. Clássicos Cambridge. 1. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014a. p. 3-36.

Referências de Apoio:

- TILL, Eric. **Lutero**. Alemanha; EUA. 2004, 118 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PIP-Xt4LLNg>
- WEBER, Max (1992). A instituição estatal e os modernos partidos políticos e parlamentos. In: WEBER, M. **Economia e sociedade. Fundamentos da sociologia compreensiva**. Volume 2. Brasília: EdUnB, p. p. 517-543.
- WEBER, Max. (2006). **A gênese do capitalismo moderno**. São Paulo, Ática.
- WEBER, Max. Os tipos de dominação. In: WEBER, M. **Economia e sociedade. Fundamentos da sociologia compreensiva. Volume 1**. 3ª ed. Brasília: EdUnB, 2000, p. 139-175.

Aula 13. Georg Simmel (1858-1918): interação e sociologia formal (19/6) (115 p.)

Referências Obrigatórias:

- SIMMEL, G. O problema da sociologia; O campo da sociologia; A determinação quantitativa dos grupos sociais; Superordenação e subordinação – introdução; Sociabilidade: um exemplo de sociologia pura ou formal. In: MORAES FILHO, E. (org.). **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 59-78; 79-86; 90-106; 107-114; 165-181.



SIMMEL, G. O âmbito da sociologia; O nível social e o nível individual. In: SIMMEL, G. **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 7-38; 39-58.

Referências de Apoio:

SIMMEL, G. A natureza sociológica do conflito; A competição; Conflito e estrutura de grupo. In: MORAES FILHO, E. (org.). **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 122-134; 135-149; 150-164.

Aula 14. Georg Simmel (1858-1918): urbanização e despersonalização (26/6) (71 p.)

Referências Obrigatórias:

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito. In: Botelho, A. (Org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 311-329.

SIMMEL, Georg. **O dinheiro na cultura moderna**. In: Botelho, A. (Org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 330-350.

SIMMEL, Georg. The poor person. In: SIMMEL, G. **Sociology. Inquiries into the construction of social forms. Volume 2**. Leiden; Boston: Brill, 2013. p. 409-442.

Referências de Apoio:

RUTTMANN, Walther. Berlim, sinfonia de uma grande cidade. Alemanha, 1927, 67 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TVqPoV9q4ck&t=18s>

SIMMEL, Georg. (2011). **The Philosophy of Money**. Reino Unido: Routledge. 616 p.

SIMMEL, Georg. Indivíduo e sociedade nas concepções de vida dos séculos XVIII e XIX (Exemplo de sociologia filosófica). In: MORAES FILHO, E. (Org.) **Simmel**. [Coleção Grandes Cientistas Sociais]. São Paulo: Ática, 1983, p. 83-118.

MOEBIUS, S. Georg Simmel's political thought: Socialism and Nietzschean aristocracy. **Journal of Classical Sociology**, v. 23, n. 1, p. 20-62, 2023.

Aula 15. Encerramento do curso (3/7)

Avaliação

- Espera-se que as/os discentes participem ativamente da discussão, mantendo frequência (75%) e pontualidade adequadas ao longo de todo o curso.
- O trabalho final deverá possuir caráter estritamente teórico, abordar tópicos e temas discutidos ao longo do curso e mobilizar predominantemente as obras apresentadas na disciplina.
- O trabalho final deverá possuir entre 4 e 6 mil palavras (incluindo a bibliografia).
- A verificação da ocorrência de plágio implicará na atribuição de nota zero (0) ao material.



Bibliografia obrigatória

- CONNELL, Raewyn. O Império e a criação de uma ciência social. *Contemporânea - Revista de Sociologia da UFSCar*, v. 2, n. 2, 2012, p. 309-336.
- DU BOIS, William E. B. Sobre nossos conflitos espirituais; e Sobre o raiar da liberdade. In: DU BOIS, W. E. B. **As almas do povo negro**. São Paulo: Veneta, 2021, p. 19-59.
- DU BOIS, William E. B. The black worker; The general strike; Back toward slavery. In: **Black reconstruction in America, 1860-1880**. New York, Henry Holt and Company, 1935, p. 1-13; 49-75; 599-634.
- DU BOIS, William. The scope of this study; The problem; The negro in Philadelphia, 1820-1896; The size, age and sex of the negro population; Education and illiteracy; The contact of the races; e A final word. In: DU BOIS, W. **The Philadelphia Negro: a social study**. New York: Schocken Books, 1899, p. 1-4; 5-9; 25-45; 46-65; 83-96; 322-367; 385-397.
- DURKHEIM, Émile. Introdução; O que é um fato social?; e Regras relativas à observação dos fatos sociais. In: DURKHEIM, É. **As regras do método sociológico**. [Coleção Tópicos]. São Paulo: Martins Fontes, 2007, 3ª ed. p. XXXIII-XXXIV; 1-13; 15-47.
- DURKHEIM, Émile. Solidariedade mecânica; Solidariedade orgânica; Preponderância progressiva da solidariedade orgânica; e Divisão do trabalho anômica. In: RODRIGUES, J. A. (org.). **Durkheim**. [Coleção Grandes Cientistas Sociais]. São Paulo: Ática. 2000, 9ª ed., p. 73-102.
- DURKHEIM, Émile. Suicídio: definição do problema; Suicídio egoísta; Suicídio altruísta; Suicídio anômico; e Relações entre o suicídio e outros fenômenos sociais. In: RODRIGUES, J. A. (org.). **Durkheim**. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, 2000, 9ª ed., p. 103-143.
- DURKHEIM, É.; DENIS. **Who wanted war? The origin of the war according to diplomatic documents**. 1. ed. Paris: Librairie Armand Colin, 1915.
- MARTINEAU, Harriet. Chapter II. Woman. In: MARTINEAU, H. **Society in America. Volume 3**. [Cambridge Library Collection]. Cambridge: Cambridge University Press, 2004, p. 105-151.
- MARTINEAU, Harriet. Introdução; Parte I. Política; e Capítulo III: Morais da política. In: MARTINEAU, H. **Sociedade na América: vol. I: parte 01: política**. Governador Valadares: Fernanda H. C. Alcântara Editora, 2021, p. 21-29; 33-39; 103-162.
- MARTINEAU, Harriet. Parte I. Requisitos para observação; Parte II. O que observar (Capítulo III. Estado doméstico); e Parte III. Métodos mecânicos. In: MARTINEAU, H. **Como observar: morais e costumes**. Governador Valadares: Fernanda H. C. Alcântara Editora, 2021, p. 21-80; 83-89; 155-186; 235-242.
- MARX, K. Manifesto do Partido Comunista. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Cia. das Letras, 2013, p. 77-117.
- MARX, K. Manifesto do Partido Comunista. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Cia. das Letras, 2013, p. 77-117.
- MARX, Karl. (2013). Contribuição à Crítica da Economia Política (Introdução; Prefácio). In: BOTELHO, A. (Org.). **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Cia. das Letras, 2013. p. 33-76.



- MARX, Karl. (2013). O Capital (A mercadoria). In: BOTELHO, A. (Org.). **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Cia. das Letras, 2013, p. 118-175.
- MARX, Karl. A assim chamada acumulação primitiva. In: **O Capital. Crítica da economia política. Livro I: o processo de produção do capital**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011, p. 959-1014.
- MARX, Karl. A assim chamada acumulação primitiva. In: **O Capital. Crítica da economia política. Livro I: o processo de produção do capital**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011, p. 959-1014.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. (2017). A guerra civil nos Estados Unidos (1861-1865). *Crítica Marxista*, n. 45, p. 125-157.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. (2017). A guerra civil nos Estados Unidos (1861-1865). *Crítica Marxista*, n. 45, p. 125-157.
- SANTOS, Rodrigo Salles Pereira dos. À procura da modernidade: mudança social, teoria sociológica e reinterpretação polifônica do cânone. *Em avaliação para publicação*. 32 p.
- SIMMEL, G. O âmbito da sociologia; O nível social e o nível individual. In: SIMMEL, G. **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 7-38; 39-58.
- SIMMEL, G. O problema da sociologia; O campo da sociologia; A determinação quantitativa dos grupos sociais; Superordenação e subordinação – introdução; Sociabilidade: um exemplo de sociologia pura ou formal. In: MORAES FILHO, E. (org.). **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 59-78; 79-86; 90-106; 107-114; 165-181.
- SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito. In: Botelho, A. (Org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 311-329.
- SIMMEL, Georg. **O dinheiro na cultura moderna**. In: Botelho, A. (Org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 330-350.
- SIMMEL, Georg. The poor person. In: SIMMEL, G. **Sociology. Inquiries into the construction of social forms. Volume 2**. Leiden; Boston: Brill, 2013. p. 409-442.
- TÖNNIES, Ferdinand. Comunidade e sociedade como entidades típico-ideais. In: FERNANDES, F. (org.) **Comunidade e sociedade. Leituras sobre problemas conceituais, metodológicos e de aplicação**. São Paulo: Cia. Ed. Nacional; EdUSP, v. 1, 1973, p. 96-116.
- WEBER, Max. A 'objetividade' do conhecimento nas ciências sociais. In: COHN, G. (Org.). **Weber** [Coleção Grandes Cientistas Sociais]. 7a. ed. São Paulo: Ática, 1999, p. 79-127.
- WEBER, Max. Conceitos sociológicos fundamentais. In: WEBER, M. **Economia e sociedade. Fundamentos da sociologia compreensiva. Volume 1**. Brasília: EdUnB, 2000, p. 3-35.
- WEBER, Max. O "espírito" do capitalismo; O conceito de vocação em Lutero. O objeto da pesquisa; e Ascese e capitalismo. In: **A ética protestante e o "espírito" do capitalismo**. São Paulo, Cia. das Letras, 2004, pp. 41-69; 71-83; 141-167.
- WEBER, M. O Estado-nação e a política econômica. In: **Escritos Políticos**. Clássicos Cambridge. 1. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014. p. 3-36.

Bibliografia complementar



- BOTELHO, André. (Org.). **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013.
- CASTRO, Celso. **Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais**. Brasil, FGV Editora, 2022. 320 p.
- CONNELL, Raewyn. **Southern Theory: the global dynamics of knowledge in Social Science**. Sydney: Allen & Unwin, 2007.
- DAFLON, V. T.; CHAGURI, M. M. Mulheres na Teoria Social: presente e passado para uma sociologia plural. *Sociologias*, v. 24, n. 61, p. 16–24, 2023.
- DAFLON, Verônica Tostes; SORJ, Bila. Harriet Martineau (Norwich, Inglaterra, 1802-1876). In: DAFLON, V. T.; SORJ, B. (Orgs.) **Clássicas do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021, p. 21-28.
- DU BOIS, W. E. B. The early beginnings of the Pan-African movement. **WEB Du Bois Papers (MS 312). Special Collection and University Archive: University of Libraries. Amherst, Mass: University of Massachusetts Amherst**, 1958.
- DU BOIS, William E. B. The study of Negro problems. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 11, 1898, p. 1-23.
- DU BOIS, William E. B. Damnation of women. In: DU BOIS, W. E. B. **Darkwater: voices from within the veil**. New York: Harcourt, Brace & Howe, 1920, p. 163-192.
- DU BOIS, William E. B. My Evolving Program for Negro Freedom. In: LOGAN, R. W. (Ed.). **What the Negro Wants**. Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2012.
- DU BOIS, William E. B. The Negro scientist. *The American Scholar*, v. 8, n. 3, 1939, p. 309-320.
- DU BOIS, William E. B. The superior race (an essay). *The Smart Set: A Magazine of Cleverness*, 70, 4, 1923, p. 55-60.
- DU BOIS, William E. B. The talented tenth. In: WASHINGTON, B. T. **The negro problem: a series of articles by representative American negroes of to-day**. Contributions by Booker T. Washington, Principal of Tuskegee Institute, W. E. Burghardt DuBois, Paul Laurence Dunbar, Charles W. Chesnutt, and others. New York: James Pott & Co., 1903, p. 31-75.
- DURKHEIM, Émile. **A educação moral**. Petrópolis: Editora Vozes, 2012. 2ª ed. 276 p.
- DURKHEIM, Émile. **Formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália**. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 609 p.
- DURKHEIM, Émile. Décima quinta lição. O direito contratual; Décima sexta lição. A moral contratual (continuação); Décima sétima lição. O direito contratual (final); Décima oitava lição. A moral contratual (final). In: DURKHEIM, É. **Lições de sociologia**. São Paulo: Martins Fontes, 2002. p. 237-304.
- DURKHEIM, Émile. O que é um fato social?; e Regras relativas à observação dos fatos sociais. In: BOTELHO, A. (Org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 179-190; 191-221.
- DURKHEIM, Émile. **Sociologia e filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2021. 200 p.
- DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. Petrópolis: Editora Vozes, 2014. 120 p.
- GAVRON, Sarah. **As sufragistas**. Reino Unido, 2015, 106 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/as-sufragistas>



- GIDDENS, Anthony. As dimensões institucionais da modernidade. In: GIDDENS, A. **As consequências da modernidade**. São Paulo: Editora UNESP, 1991, p. 61-82.
- LEMMONS, Kasi. Harriet. EUA, 2019, 125 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/harriet>
- LENGERMANN, Patricia M.; NIEBRUGGE, Jill. Harriet Martineau (1802-1876): the beginnings of a science of society. In: LENGERMANN, P. M.; NIEBRUGGE, J. **The women founders: sociology and social theory (1830-1930). A text/reader**. Long Grove: Waveland Press, 2007, p. 23-63.
- LINS HAMLIN, C. L.; WEISS, R.; BRITO, S. M. Por uma sociologia polifônica: introduzindo vozes femininas no cânone sociológico. *Sociologias*, v. 24, n. 61, p. 26–59, 2023.
- MARTINEAU, Harriet. (2022). Como observar a moral e os costumes. In: CASTRO, C. (Org.). **Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais**. Rio de Janeiro: FGV Editora, p. 17-29.
- MARTINEAU, Harriet. **British Rule in India: a historical sketch**. Bombay: Smith, Taylor and Co., 1857.
- MARTINEAU, Harriet. Como observar moral e costumes: requisitos filosóficos. *CAOS*, v. 1 n. 24, 2020. p. 255-274.
- MARTINEAU, Harriet. **Illustrations of Political Economy**. EUA: Lightning Source Incorporated, 2009.
- MARTINEAU, Harriet. Preface. In: COMTE, A. **The Positive Philosophy of Auguste Comte**. Kitchener, Batoche Books, 2000, p. 18-26.
- MARTINEAU, Harriet. What is “social science”? *The Spectator* 31, Oct. 23, 1858, p. 1119-1120.
- MARX, Karl. Introdução. In: **Grundrisse: manuscritos econômicos de 1857-1858**. São Paulo; Rio de Janeiro: Boitempo; EdUFRJ, 2011, p. 37-64.
- MARX, Karl. **O 18 de brumário de Luís Bonaparte**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2015.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A guerra civil dos Estados Unidos**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2022.
- MARX, K. (2017). **Os despossuídos: debates sobre a lei referente ao furto de madeira**. Brasil: Boitempo Editorial.
- MOEBIUS, S. Georg Simmel’s political thought: Socialism and Nietzschean aristocracy. *Journal of Classical Sociology*, v. 23, n. 1, p. 20–62, 2023.
- MORRISON, Toni. **Jazz**. Rio de Janeiro: Cia. de Bolsa, 2009. 216 p.
- PECK, Raoul. **O Jovem Karl Marx**. França, Alemanha, Bélgica: California Filmes, 2017, 119 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/le-jeune-karl-marx>
- RIBEIRO CAMPOS, Luna; DAFLON, Verônica Toste. Harriet Martineau. In: CAMPOS, Luna Ribeiro; DAFLON, Verônica Toste. (Orgs.). **Pioneiras da sociologia: mulheres intelectuais nos séculos XVIII e XIX** [Coleção Biblioteca Básica]. Niterói: EdUFF. p. 75-93.
- RIBEIRO CAMPOS, L. R.; DAFLON, V. T. Harriet Martineau: circulação e influência no debate público na primeira metade do século XIX. *Sociologias*, v. 24, n. 61, p. 86–115, 2023.
- RUTTMANN, Walther. Berlim, sinfonia de uma grande cidade. Alemanha, 1927, 67 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TVqPoV9q4ck&t=18s>



- SANTOS, R. S. P. As almas do povo negro (canções de lamento). Disponível em: <https://open.spotify.com/playlist/Obg21iqizPTqwsifgJ7VsH?si=90ccbdfa2a8a48cc>.
- SEOANE, Javier B. La disputa del canon clásico en la sociología. *Espacio Abierto*, v. 15, n. 4, 2006, p. 705-724.
- SIMMEL, G. A natureza sociológica do conflito; A competição; Conflito e estrutura de grupo. In: MORAES FILHO, E. (org.). **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 122-134; 135-149; 150-164.
- SIMMEL, Georg. Indivíduo e sociedade nas concepções de vida dos séculos XVIII e XIX (Exemplo de sociologia filosófica). In: MORAES FILHO, E. (Org.) **Simmel**. [Coleção Grandes Cientistas Sociais]. São Paulo: Ática, 1983, p. 83-118.
- SIMMEL, Georg. (2011). **The Philosophy of Money**. Reino Unido: Routledge. 616 p.
- SIMMEL, Georg. **Questões fundamentais da sociologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- SYDIE, Rosalind A. **Natural women, cultured men: a feminist perspective on sociological theory**. New York: New York University Press, 1987.
- TILL, Eric. **Lutero**. Alemanha; EUA. 2004, 118 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PIP-Xt4LLNg>
- WAIZBORT, Leopoldo. (2000). **As aventuras de Georg Simmel**. São Paulo: Editora 34.
- WEBER, M. Conceitos sociológicos fundamentais. In: Botelho, A. (Org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 363-391.
- WEBER, Max (1992). A instituição estatal e os modernos partidos políticos e parlamentos. In: WEBER, M. **Economia e sociedade. Fundamentos da sociologia compreensiva**. Volume 2. Brasília: EdUnB, p. p. 517-543.
- WEBER, Max. (2006). **A gênese do capitalismo moderno**. São Paulo, Ática.
- WEBER, Max. A ciência como vocação. In: WEBER, M. **Ciência e política: duas vocações**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1982, p. 17-54.
- WEBER, Max. Os tipos de dominação. In: WEBER, M. **Economia e sociedade. Fundamentos da sociologia compreensiva. Volume 1**. 3ª ed. Brasília: EdUnB, 2000, p. 139-175.
- WEBER, Max. (2004). **A bolsa**. Lisboa: Relógio d'Água.
- YIMOU, Zhang. O Caminho para Casa. China; Hong Kong: Zhao Yu, 1999, 100 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/o-caminho-para-casa>